

PROGRAMMA di STUDI

PARTE I - LA SCRITTURA CREATIVA

- ◆ L'arte di scrivere: scrittura creativa;
- ◆ Narrazione seriale: serie tv, serie cinematografiche e nuove serialità teatrali;
- ◆ Gli archetipi della narrazione: mondi, galassie e universi del racconto;
- ◆ Narrazione e messa in scena: l'arte del racconto e l'arte della regia;
- ◆ La scelta del testo, letterario e non: romanzi, biografie, saggi, cronaca, inchieste, materiali per la regia.

PARTE II – LA REGIA

- ◆ Le arti della regia nel teatro, nel cinema, nella televisione e nello spettacolo: differenze e analogie pratiche;
- ◆ Composizione scenica. Teoria vs pratica:
 - il know-how del set;
 - il know-how del palcoscenico;
- ◆ Dalla realtà alla scena: materiali della realtà e documenti per la regia;
- ◆ Le nuove scienze per il Teatro e per il Cinema: Semiotica, Fuzzy logic, 3D, Augmented reality, Lucid dreaming e Personal computing;
- ◆ Stili e tecniche di regia: tips and tricks della regia Moderna.

PARTE III – LABORATORI & INCONTRI

- ◆ I mestieri del Teatro: light design, scenografia, audio & video soundtrack, musical coreography;
- ◆ I mestieri del Cinema: playwright, musica, sound design, storyboard & Conceptual art.

PROJECT WORK

- ◆ Realizzazione di un progetto per la scena e/o per lo schermo.

Le lezioni sono integrate da incontri tenuti da operatori del settore e professionisti del mondo dello spettacolo.