

Comunicato Stampa

Grandi talenti in classe? Subito sul palcoscenico! La nuova generazione di allievi-attori

Link Academy, l'European Academy of Dramatic Art di Roma diretta da Alessandro Preziosi, sarà in scena con 'La donnola sotto il mobile bar', allestimento nato come esperimento didattico di simulazione di un evento spettacolare e subito inserito nel cartellone del Teatro Vascello, dove debutterà il 27 Aprile in replica sino al 1° Maggio 2011.

Link Academy si fa così promotrice della tendenza, diffusa a livello europeo e 'importata' in Italia da autori e registi come Gabriele Lavia e Nanni Moretti, di inserire studenti promettenti in allestimenti importanti. L'intento è quello di dare l'opportunità di un primo ingresso nel settore professionale attraverso produzioni d'alto livello.

Mentre altri grandi interpreti portano sulle scene italiane le opere di Pinter, nella capitale l'omaggio è proposto dalla Compagnia Link Academy, composta da attori appena diplomati all'Accademia. Venti ragazzi e ragazze uniti dalla passione individuale che un percorso di formazione comune ha portato a Roma da ogni parte dell'Italia, e in certi casi anche da altri paesi europei.

'La donnola sotto il mobile bar', adattamento e regia di Marcello Cotugno, è un caleidoscopico collage di micro testi pinteriani che vanno dagli anni '50 del 1900 al 2002, un ritratto devastato della condizione del mondo in cui viviamo nel quale continua, comunque e tenace, ad aggirarsi la vita.

La donnola sotto il mobile bar Variazioni su Harold Pinter

Adattamento e Regia Marcello Cotugno
Compagnia Link Academy

**Debutto nazionale 27 Aprile - Teatro Vascello
In replica fino al 1° Maggio**