

**COMUNICATO STAMPA**

## **Giovane promessa della Link Academy nel cast di "Un amore e una vendetta"**

### **L'esperienza di Giacomo Galantucci**

Si è da poco conclusa la fiction televisiva di Canale 5 *Un amore e una Vendetta*, del cui cast d'eccellenza, tra cui Alessandro Preziosi, Anna Valle e Lorenzo Flaherty, ha fatto parte anche un ex allievo della Link Academy: Giacomo Galantucci.

Il giovane talento, appena diplomato all'Accademia Europea d'Arte Drammatica, si è prestato subito per la parte piccola ma di grande impegno all'interno della serie tv. Con il sostegno e gli insegnamenti del celebre Direttore Artistico ha intrapreso questa nuova avventura, di cui ci racconta le proprie impressioni.

#### **Come sei arrivato sul set di *Un Amore e una Vendetta*?**

G.: Sono arrivato sul set di *Un Amore e una Vendetta* grazie ad Alessandro Preziosi che aveva segnalato alcuni studenti della Link Academy per il ruolo di Andrea Damonte da giovane. Ho ricevuto la notizia di questo casting dalla produzione, e dopo un breve provino sono stato preso.

#### **Da che esperienza accademico/professionale provenivi?**

G.: Ho iniziato a fare teatro con i miei genitori e negli ultimi anni mi sono diplomato alla *Link Academy – European Academy of Dramatic Arts*.

#### **Come hai vissuto il passaggio dall'accademia al "lavoro"?**

G.: Il "passaggio al lavoro" non è stato poi così traumatico. Io sono stato abituato a considerare sempre quello che faccio anche un mestiere e un lavoro. Certo, appena usciti dall'accademia ci si sente sempre un pò spaesati e non si sa bene dove andare a sbattere la testa, ma fortunatamente anche durante il primo anno post lauream già tenevo dei laboratori teatrali. Poi ho fatto qualche provino... Insomma, ho continuato a tenermi in allenamento.

#### **Cosa ha significato questa esperienza per te?**

G.: Questa di *Un amore e una Vendetta* è stata in assoluto la mia prima esperienza su un set, di conseguenza avevo tutto da imparare. E' stato curioso scoprire come tante dinamiche e questioni anche organizzative siano completamente diverse dal teatro. Ti sembra di essere in un altro mondo in effetti. Fortunatamente sia il cast che tutta la troupe mi hanno aiutato tantissimo e questo fatto di sentirmi un pò "perso" è durato molto poco.

#### **Cosa hai trovato più divertente e stimolante di questa esperienza?**

G.: Particolarmente interessante è stato poter vedere da vicino tutta la parte preparatoria alle riprese: come si muove la troupe, le indicazioni per i tecnici, montare e smontare un set.... Insomma tutto ciò che sta "intorno" e che permette all'attore di svolgere al meglio tutte le sue attività.

Per quanto riguarda il mio lavoro, non ho trovato grandi differenze. Le scene che mi hanno riguardato erano sempre abbastanza piccole e quasi mai hanno avuto bisogno di una preparazione lunga. Tuttavia, ho avuto l'occasione di lavorare con attori più grandi di me e che in questo campo hanno più esperienza; guardare loro mentre lavoravano non può avermi fatto altro che bene.

#### **Che cosa ti aspetti dai tuoi prossimi impegni professionali?**

G.: Spero che il mio lavoro mi porti verso lidi sempre più interessanti e magari anche difficili da esplorare... Nuove sfide, scommesse sempre più alte...

#### **Cosa consiglieresti a un aspirante attore?**

G.: Non saprei esattamente cosa consigliare ad un "aspirante attore". Anche perché l'aver frequentato la Link Academy ti attribuisce il titolo, ma non è solo grazie a questo che si diventa attori.

Per informazioni, prenotazioni e accrediti

**Comunicazione LINK ACADEMY**

Tel. 06.40400235 - Fax 06.853709251

s.antenucci@linkacademy.it – comunicazione@linkacademy.it